

1.2.3 Whiskey

Choreographie: Chrystel Durand, Séverine Fillion & Stefano Civa

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	The Whiskey's Gone von Alli Walker
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Intro
Sequenz:	Intro; AA*A, B; AA, B; A*A, 2 claps; AA**

Intro (1 wall)

I1: Stomp out, clap, stomp out-clap-clap, step, pivot ½ I 2x

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Klatschen
- 3&4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

I2: Step

- 1-8 Wie Schrittfolge I1

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 2, kick-ball-point, sailor step turning ¼ I, heel-clap-clap

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

A2: Dorothy steps r + l, step, pivot ½ I, ½ turn l, ½ turn l/jump

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und 2 Hüpfen auf der Stelle mit geschlossenen Füßen (Gewicht links)
(Restart für A*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr/6 Uhr)
(2 claps: In der Lücke der Musik anhalten und 2x klatschen)
(Ende für A**: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen' - 12 Uhr)

A3: Kick-out-out, sailor step turning ¼ r, cross-side-heel & shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

A4: Rock side, behind-side-cross, step, pivot ½ I, step-heels swivels turning ¼ I

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken weit nach rechts und etwas nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Rock across-side-cross-side-behind-side r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

B2: Rock forward & point & point & rock forward & stomp behind-heels split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linkem aufstampfen - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)